

# Snurrebocken

Vår medlemstidning med både stora och små inlägg.



Nr. 5, 2021



## Ordförande har ordet

Det är så roligt att träffas och dansa tillsammans och det har vi verkligen fått göra under hösten igen. Det har varit dans både på måndagar, tisdagar och torsdagar på lite olika ställen i väntan på att vårt 26:an blir renoverat. Men nu är äntligen innertaket på plats och vi har fått tillgång till 26:an igen. Innan vi kan börja dansa där behöver vi alla hjälpas åt att iordningställa allt igen, vilket Lokalsektionen kommer att återkomma om, så håll utkik. Det är så skönt att vi börjar 2022 med att dansa i 26:an igen, i vår egen lokal.

Trots ett annorlunda ett och ett halvt år så har det hänt och händer mycket roliga saker i vår fina förening. Jag sa det på halvårsmötet och jag skriver det här: Jag är stolt och blir så varm i hjärtat när jag hör andra föreningar berömma Malmö Folkdansare för att vi är så aktiva trots annorlunda tider. Vi har lyckats ställa om vår verksamhet utifrån de förutsättningar som funnits och det är en oerhörd styrka. Att vi har lyckats så bra är alla ni medlemmar som hjälpt till att hitta på alternativa aktiviteter stora som små, allt för att vi ska kunna umgås tillsammans fysiskt med avstånd eller digitalt. Tack alla!

Lördagen den 6 november – vilken fantastisk dag vi hade på Motettens Folkets Hus. Vi firade vårt 5 års jubileum med dunder och brak. Roliga och intressanta workshops på dagen och en riktigt dansant fest på kvällen. Det var superkul att träffa er alla och jag hade så roligt och gick hem med ett stort leende på läpparna även om jag var ganska trött. Hoppas alla som var med hade lika roligt som jag. Stort tack till jubileumsgruppen som planerat dagen och till festgruppen, workshopsledare och dansledare som hjälpte till att göra dagen så bra.

I skrivande stund är det en och en halv vecka kvar till första advent och julstämningen ska börja infinna sig. Vi har en del roliga aktiviteter kvar detta år som du inte får missa. Barn och ungdomsgrupperna har en julig tittkväll för föräldrar och syskon, det bjuds in till glöggfest, ljusstöpning, julgranshuggning, julotta och några dansträningar. För att veta mer om varje aktivitet så läs vidare i tidningen så får du mer information.

Nästa år kommer det ännu mer roliga saker att se framemot så häng med oss in i 2022!



**GOD JUL & GOTT NYTT ÅR**

**önskar jag er alla**

**Kram Camilla**

## Dans och musik

### När terminen lider mot sitt slut, ser fram emot julen och ett händelserikt 2022!

Nu lider terminen mot sitt slut och jag har precis suttit och planerat för måndagens glöggavslutning. Det är roligt att kunna återuppta en tradition som vi haft i många år, efter ett års uppehåll, även om det i år blir utan gäster. I skrivande stund har jag 36 anmälda så jag tror vi ska ha kul ändå.

Tidigare i höst hade vi årets sista uppvisning på Katrinetorps Landeri under deras helg som gick i tecknet skördetider den 5 september. 32 dansare och spelmän i alla åldrar deltog i strålande höstsol när vi dansade mellan charkuterier och antikviteter. Roligt att återigen få dansa alla ihop för en stor publik.



Under hösten har vi kunnat köra träning så nära normalt som vi kan även om vi fortsatt tänker på hur vi dansar, tar hänsyn till varandra samt tvättar oss noga och ofta. Jag tror många med mig håller med om att det är skönt att få röra sig i dansens virvlar igen. Torsdagsgruppen och Herrskapsdansarna har kört på som vanligt om än i temporära lokaler på Kroksbäck, men vi har också lagt till sex gånger med träning på måndagar, på Motettens Folkets hus, för de som velat dansa mer, velat dansa där det finns mer utrymme eller haft problem med golvet på Kroksbäck. Deltagandet på våra träningar har varit bra och vi ser fram emot att ni vill fortsätta komma till en vårtermin tillbaka i 26:an, som vi saknat mycket.

I övrigt så jobbar sektionen på nästa års resor där Marianne Halling varit i Antwerpen för Europead möte inför nästa år i Klaipeda samtligt som undertecknad ihop med Nathali Willman klurar på Stockholmsresan för att äntligen fira Svenska Folkdansringen 100 år i maj nästa år. Har ni frågor kring någon av dessa resor så är ni välkomna med dem till någon av oss eller till vår sektionens e-postadress nedan.

Så även om terminen går mot sitt slut ser jag redan fram emot terminsstart som blir den 13:e januari kl. 19.00 för torsdagsträningen samt för herrskapsdansen den 18:e januari kl. 19.15. Vi har även planer på en nybörjarkurs med start i februari så håll utkik på våra sociala medier och e-post så ni kan hjälpa till att sprida information om detta.

Men innan dess hoppas jag vi ses på glöggavslutningen eller julottan innan vi tar farväl av 2021 och ser ett nytt händelserikt 2022 an.

Höstliga kramar till er alla,

**Madeleine Nydahl** Dans- och Musiksektionen 0708-630048 [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu)

**Foto: Monica Willman**



## BUS informerar

Nu börjar året lida mot sitt slut och våran termin är snart över för denna gången. Vilket härligt år vi har haft tillsammans. Tänk att vi kan ställa om och dansa och umgås på så många andra sätt än vad vi är vana vid. Vi har dansat utomhus, pysslat och dansat via Zoom, dansat utan att hålla i varandra, provat nya lokaler och fått några nya kompisar. Det är så spännande att blicka fram emot 2022 och allt vi kan hitta på tillsammans då. Vad dessa äventyr blir kommer ni att få reda på när det närmar sig, men det vi kan meddela redan nu är att vi äntligen får komma tillbaka till vår egen lokal på Sallerupsvägen 26. Vi ses på träningen den 17 januari 2022.

Tack för detta året och vi önskar er alla ett riktigt härligt jullov.

*Barn- och Ungdomssektionen genom Nathali Willman*



## Julgranshuggning 11-12 december

Vi är i stort behov av all hjälp vi kan få under helgen när vi har vårt arrangemang med julgranshuggning, korvgrillning, glögg och kaffe. Vi har totalt fem kunder som kommer med sin personal och/eller sina kunder. Vi ska hjälpa till att de får en fin stund ute i skogen när de huggit sin gran. Du behöver inte kunna hela helgen utan kanske ett par timmar någon av dagarna. Som det ser ut nu är behovet mest på söndagen, men det behövs även ett par till på lördagen.



Ring mig eller e-posta mig att du kommer. Har du frågor så är du välkommen att ringa.



Lokalsektionen

**Karin Persson**

0725 47 78 81

[lokal@folkdans.se](mailto:lokal@folkdans.se) eller [bavergatan@gmail.com](mailto:bavergatan@gmail.com)



## 26:an

Nu är innertaket i 26:an lagat igen. Lokalsektionen kommer inom kort att måla väggarna i caféet nu när allt ändå är nedplockat. Sedan ska alla tavlor och tallrikar göras rena innan de sätts upp på väggarna igen. Allt porslin i köket ska diskas. Alla stolar ska dammsugas mm mm. Som ni förstår är det en hel som behöver göras för att vi ska få fint i lokalen igen.

Vill du hjälpa till? Vi tänker oss lördagen 8 januari klockan 10.00 - 15.00 så har vi fint tills träningarna börjar. Ring eller e-posta till Karin att du vill hjälpa till.

Lokalsektionen/Karin

0725 47 78 81



## Så blir det äntligen av – firandet av Svenska Folkdansringen 100 år!

Tanken var att sommaren 2020 skulle vi fira Svenska Folkdansringen 100 år i Stockholm, men på grund av pandemin flyttades det fram två gånger innan det ställdes in för oviss framtid. Men nu är det så äntligen dags - Kristihimmelsfärdshelgen 26–28



maj 2022 kommer det att firas i Stockholm!

Det har kommit information både från Svenska Folkdansringen och från oss via e-post, men tänkte att allt gott tåls att upprepas. Malmö Folkdansare kommer att erbjuda en gemensam tågresa samt boende för de som vill och det preliminära programmet ser ut så här:

### Torsdag 26 maj

Kl. 08.04 avresa till Stockholm.

Incheckning efter framkomst strax efter lunch på Scandic Norra Bantorget.

Möjlighet till "stadsvandring" under eftermiddagen.

Kl. 19.00 invigning med en historisk tillbakablick och Budkavledansen.

### Fredag 27 maj

Workshops mellan klockan 10.00-15.00 på olika platser runt om i Stockholm.

Kl. 18.00 Jubileumsmiddag (3-rätters festsupé) på Stadshuset med dans.



### Lördag 28 maj

Kl. 11.00-16.00 olika aktiviteter för att visa vår verksamhet och prova-på i en park i Stockholm under dagen.

Kl. 19.00 avslutning i en kyrka med en spelmanskonsert i Zorns-anda.

### Söndag 29 maj

Kl. 13.21 avresa till Malmö.

Vi räknar med en total kostnad på ca 4500–5500 kr per person, men ett mer exakt pris ges så snart vi har allt på plats. Anmälan gör ni i två steg:

1. Intresseanmälan till föreningsresan genom att e-posta [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu) och ange namn, mailadress, vilka delar ni önskar delta i dvs jubileum, boende och/eller resa. Om ni har preferenser på vem ni vill bo med får ni gärna ange detta så ska vi ta det i beaktan. Detta ska vara gjort senast den **30 november**.
2. Anmäl er till själva arrangemanget via länken nedan. Välj om ni betalar själv eller ni vill låta det gå genom föreningen samt ange [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu) på sista sidan så får vi en kopia på din anmälan och dina val. Här har ni på er till den **31 januari**, men vi rekommenderar att ni gör det snarast för att få den workshop ni vill ha.

Anmälan: <https://dans.se/folkdansringen/shop/?event=145240>

Vid frågor ring Madeleine eller skicka dina frågor till [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu).

Vi ser fram emot att ta er med till Stockholm 2022,

Nathali Willman och Madeleine Nydahl



## Malmö Folkdansares 5-års jubileum

Man kan nästan tro att det är 100 år som firas, för det firas inte mindre än tre gånger.

Det första firandet skedde utomhus med kubturnering och picknick 29 augusti. Jättetrevligt och perfekt med tanke på att försiktighet i pandemitider fortfarande var viktigt. Nu har vi nog alla hunnit bli vaccinerade, så nu bjuds vi in till en heldag i två delar den 6 november. Först workshops under dagen och sen fest på kvällen. Hmmm funderade jag, med tanke på min ålder och min kropp som dock fungerar ganska bra med hjälp av reservdelar.

Vad innebär workshops???

I inbjudan stod dock att man själv fick välja om man ville delta i de olika "workshoparna" eller om man ville sitta och titta på och bara umgås. Så självklart anmälde jag mig!!! Det blev en härlig dag. Ett jättebra upplägg med lagom blandning av "röra på sig" och "sitta still" workshops. Alla var i samma sal, så antingen deltog man eller tittade på. Aldrig blev man utanför.

Camilla hälsade alla välkomna och allra först bjöds det upp till "Malmö Folkdansare valsen". Den där valsen som vi själva har komponerat. Då för fem år sedan, när syftet med den träffen var, att vi som tidigare varit två föreningar i så många år, skulle bli en. Känna samhörighet, helt enkelt dansa, sjunga och trivas tillsammans. Trivdes gjorde vi sen också när Lotta hade sångstund med oss. Sjunger hellre än bra, sa hon, som ledde oss med den äran. Jag som är den som sjunger hellre än bra gillade valet av visor och kunde hänga med och sjunga över förväntan, faktiskt. Så tog Camilla "befälet" igen. Gamla lekar stod det på programmet och då tänkte jag direkt på lekar vi hade i Jularp och Frostavallen, "Rövkrok" och liknande. Men nej, nej. Jag behövde inte sitta och titta på nu heller. Jag kunde delta i både leken "Du bara går och sover" och sjunga med i "en och tjugo, två och tjugo.....nittinie och hundra" och Familjeleken, där jag blev utsedd till mamma, men även som mormor kunde jag utan problem hänga med.

Efter lunch blev det ytterligare två "röra på sig" pass. Förresten lunch ja.....Vi bjöds alla på underbart goda smörgåstårter. Inte mindre än fyra olika smaker kunde vi smaska i oss, räkor, lax, skinka och rostbiff och tårta, vad kan väl passa bättre än TÅRTA vid jubileumsfirande.

"Röra på sig" passen på eftermiddagen var herrskapsdans och linedance. Maria lärde ut en "Brudevals" som gick lugnt, fint och majestätiskt här hos oss, precis som förr i tiden vid danska hovet i de vackra krinolinerna. Sen blev det linedance. Det dansar jag ju flera gånger i veckan och det ligger alltid på andra plats, efter folkdansen i min önskelista. Den första var helt ny för mig. "Skinny jeans" Kul!!! Den andra var den oh så populära Jerusalema, som jag faktiskt lärt mig på Friskis o Sveltis. Härligt bevis på att dans är populärt, kul och nyttigt för både kropp och knopp.

In emellan alla "röra på sig" passen var det mycket bra och lagom instoppat lite lugnare workshops.



Vår verksamhet består ju inte bara av dans, utan även musik. Folkmusik som ju är härligt att både dansa till och bara lyssna och njuta av. Eva berättade för oss och visade bra förslag på böcker som ger oss möjlighet att ta till oss ändå mer kunskap om skånsk upptecknad tradition.

Ännu en viktig del av vår föreningsverksamhet är allt som har med våra vackra dräkter att göra. Visst bjuder vi gärna på uppvisningar iklädda folkdräkt eller bara helt enkelt visar upp oss på stan, riktigt finklädde. Anna och Helen lät alla som ville prova på att tillverka hyskor, hakar och snoddar. Små detaljer, men kanske nog så viktiga och extra roligt att ha gjort dem själva.

Karin pratade om "säkerhet i lokalen" och då kände vi säkert alla hur vi saknar vårt 26:an.

Madeleine tog upp sociala medier och där kan vi nog aldrig få tillräckligt. Det är nyttigt för många av oss att lära mer om "hur det funkar" både för att vi själva ska ha glädje och nytta av det och för att vi ska kunna hjälpas åt att sprida ut så mycket vi kan och på så vis förhoppningsvis locka ändå fler till vår förening och verksamhet. Allt ska ske på ett säkert, snyggt och bra sätt.



Ja, vår förening som "bara" fyller 5 år, men som sitter inne med så många fler års traditioner, minnen, kunskap och glädje. Vilken kanondag vi har fått uppleva genom att på workshops ha fått nosa på hela bredden av vår fantastiska föreningsverksamhet.

TUSEN TACK

Ann-Margreth Norin



## Julotta 25 december

Välkomna till Julotta i Vombs kyrka. Vi samlas kl 6:00 vid kyrkans baksida. Där finns det bättre plats för alla bilar (se kartbild). När vi tänt alla facklor så går vi en runda på ca 1 km i byn och stannar framför kyrkan och portar för alla som kommer.

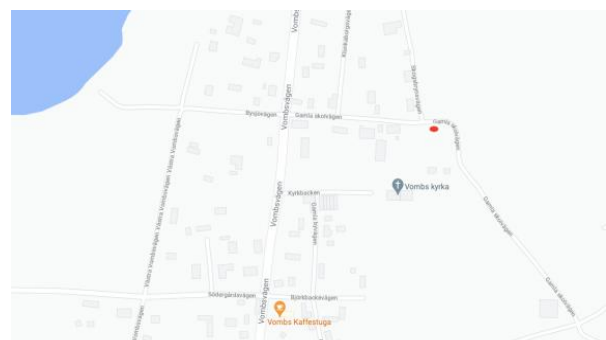
Efter gudstjänsten så tar vi oss till Veberöd och kyrkbacken där vi enligt tradition äter frukost tillsammans.

Jag ser fram emot att träffa många av mina kompisar i dräkt på julottan. Det ska bli roligt att visa min dansförening för min kyrka.

Anmäl er till min far på [h.axklo@gmail.com](mailto:h.axklo@gmail.com) eller på 0709-304377.

Vi ses på juldagen

Med vänlig hälsning, Ingrid Axklo (med familj)





## Bingolotto Julkalendrar och Uppesittarlotter till jul!

Kvällen den 23:e december kommer det att bli en lång och härlig direktsändning med Bingolotto under 4,5 timmar med julstämning och underhållning av högsta kvalitet.

Det ska rimmas till julklappar, sjungas härliga julsånger och inte minst ska 168 miljoner kronor delas ut och Bingolotto har lovat fler vinster och vinnare än någonsin tidigare, bland annat blir det 5 bingospel med chans till vinst i samtliga!

Malmö Folkdansare säljer i år både lotter till uppesittarkvällen den 23 december och julkalendrar att skrapa ända fram till julafton!

Priset för lotterna är 100 kronor för enkellott, 200 kronor för dubbellott och 300 kronor för trippellotten. Julkalendrarna säljer vi för 100 kr styck.

Beställ av din Malmö Folkdansare-representant och ge därmed ett välkommet bidrag till föreningens verksamhet.

Stort TACK och God Jul önskar,



## Stipendiatutbildning 2021-22

Vi är två ungdomar som går Svenska Folkdansringens stipendiatutbildning. Första träffen var den 29-31 oktober. Den hölls i Linköping samtidigt som riks barnläger. På fredagskvällen fick vi träffa de andra stipendiaterna för första gången, några från Stockholm och några från Göteborg. Under helgen fick vi besök av bland annat riks ordförande Hans Hjelm och gick föreläsningar om organisationskunskap, ledarskap, historia, kommunikation och hur man planerar ett läger. Det var en fullspäckad men rolig och lärorik helg. Vi ser fram emot nästa digitala träff men framförallt nästa fysiska träff i februari.

Anna Larsson och Moa Nimgård



## Vi gratulerar!

Agneta Hansinger	65 år 1 december
Moa Nilsson	20 år 4 januari
Anna Månsson	70 år 2 februari
Ronny Månsson	70 år 17 februari
Nellie Wennerberg	10 år 28 februari





## Dansesjov i Danmark 15 januari 2022

Vill och Susanne från Taastrup Folkdanslag bjuder återigen in oss till Dansesjov, men denna gång i Roskilde. Inbjudan ser ni i bilden här bredvid. Som vanligt ser man gärna att vi stannar på kvällen för smörrebröd, samkväm och mer dans. Totalpris för kurs inkl kvällsaktivitet återkommer vi med när vi ser vilket intresse det finns. Likaså angående samåkning.

Anmäl dig snarast, dock **senast 12 december**, till [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu). Ange om du vill vara med på kursen eller både på kursen och kvällen. Vid frågor kontakta undertecknad.

Med förhoppning om en dansk miniresa i mars,

**Madeleine Nydahl**

Dans- och Musiksektionen

0708-630048

## Dansesjov



Vi gentager succesen, så mød op **lørdag d. 15. januar 2022**

Vi holder igen kursus i spændende danse fra ind- og udland.



Vi maler med hele paletten og danser svære og lette danse – sjove og udfordrende – hurtige og langsomme – måske lidt kendte, men nok mest ukendte!

**Alle er velkomne** 😊

**Musikken** leveres af Bjarne Grue Knudsen på harmonika og Christopher M. Davis på violin.

**Dansen** ledes af Vill & Susanne Plesner-Petersen

Det foregår på Østervangsskolen, Astersvej 15, 4000 Roskilde

Kurset varer fra kl. 10.00 – 17.00

**Prisen er: 200 kr. for kursus. / u. 16 år halv pris.**

Medbring selv frokost og kaffe. Øl og vand kan købes.

Hilsen Susanne og Vill



## Caféverksamheten 2022

Till våren har vi i Dräkt- och Kulturgruppen tänkt att planera in några träffar. Vi behöver din hjälp med förslag på aktiviteter, men även hjälp att genomföra dessa. Du behöver inte hjälpa till om du inte vill - och har du inga idéer, men vill hjälpa till - hör av dig.

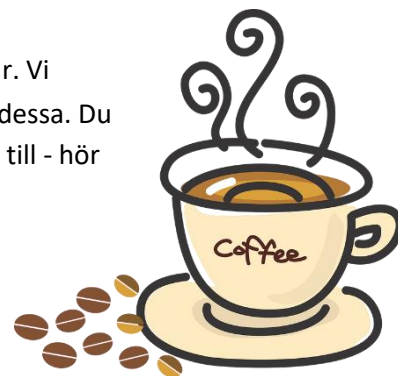
**Eva Edstrand och Lotta Andersson**

[eva.edstrand@telia.com](mailto:eva.edstrand@telia.com)

073-026 41 68

[folkdanslotta@gmail.com](mailto:folkdanslotta@gmail.com)

076-353 03 43



## Vad är EFCO? Vem är EFCO?

Det är precis vad som diskuterades under en intensiv helg i Dusseldorf 8-10 oktober 2021. Svaret är att det inte finns ett enkelt svar och det är olika beroende på vem du frågar. Det som de allra flesta deltagarna kunde enas om var att EFCO är :

- Vänskap
- Familj
- Gemenskap
- Glädje



Historiskt sett bildades EFCO av några vänföreningar runt om i Europa under mitten av 1990-talet och Folkdansens Vänner, Malmö var med som en av grundarna. Som en europeisk organisation kunde man lättare söka bidrag för olika projekt, läger och träffar. Det är inte EFCO som organisation som anordnar olika arrangemang utan det är medlemsföreningarna. T.ex. en medlemsförening på Irland vill hälsa på en annan medlemsförening i Sverige och gör det som ett EFCO samarbete för att kunna söka projektpengar. Under besöket får deltagarna bl.a. diskutera kulturella likheter och olikheter.

Under åren har antalet medlemsföreningar ökat och minskat och vi har haft mer eller mindre aktiva grupper. Folkdansens Vänner, Malmö har sedan starten varit aktiva både som deltagare vid och arrangörer av en hel del olika arrangemang under EFCOs flagga. Och nu är det Malmö Folkdansare som tar vid.



## Vad hände då i Dusseldorf 2021?

Vi kanske ska börja i Taarare, Frankrike 2018. Det var då jag för första gången deltog vid ett EFCO-möte och även då jag valdes in som ledamot i EFCOs ungdomsavdelning, EFCO YOUTH. Tillsammans med Ann-Katrin Norin åkte jag till Taarare för att träffa medlemmar från Tyskland, Irland, Danmark, Ryssland, Frankrike, Bulgarien och Ukraina. Syftet med mötet var att diskutera och besluta om EFCOs framtid. Ville vi fortsätta arbeta och hålla liv i organisationen? Det blev ett solklart JA. Helgen bjöd på härliga diskussioner om hur man skulle arbeta med EFCO framöver och vad man skulle fokusera på. En punkt som lyftes under helgen var att de äldre ville lämna över till de yngre för att de skulle fortsätta driva organisationen framåt.

Åren som kom efter mötet i Taarare innehöll tyvärr både dödsfall av fina medlemmar och en pandemi. Detta var också något som bidrog till den nytändning som EFCO nu har fått. Under pandemin träffades jag (Nathali), Deirdre (Irland) och Christine (Tyskland) regelbundet via Zoom. Från början pratade vi om hur vi hade det hemma, på jobbet osv. De satt båda två hemma pga rådande lockdown medan jag åkte kollektivtrafik varje dag till och från jobbet. Men varje gång ramlade vi in på EFCO. Tillslut bestämde vi oss för att så fort det går att resa och träffas fysiskt då ska vi ha ett EFCO-möte. Våra digitala träffar blev nu allt mer planeringsmöten. Tillslut kom inbjudan till mötet som blev ett samarbete mellan EFCO, Klingende Windrose och DJO (en tysk paraplyorganisation för föreningar i området).

Andra helgen i oktober träffades deltagare från Sverige, Irland, Danmark och Tyskland fysiskt på plats i Dusseldorf. Helgens tema var *DJO meets EFCO YOUTH: European Awareness and European Collaboration in Curran times*. Vi startade starkt på fredagseftermiddagen redan med att punkta ner våra tankar kring önsknings, drömmar, utmaningar och ideér kopplat till EFCO. Dessa punkter blev grunden för resten av helgens diskussioner. Lördagen och söndagen följde med diskussioner i små grupper, presentationer, planering i nya samarbeten och projekt etc. De deltagare som fanns på plats var fantastiskt engagerade och diskussionerna fortsatte över lunchen och i pauserna.

Eftersom det fortfarande var en pandemi krävdes det en hel del säkerhetstänk. Vi tänker inte alltid



lika och man kan lugnt konstatera att vi alla har tolkat användningen av munskydd på olika sätt runt om i Europa. Men man tar väl seden dit man kommer, försöker vara så försiktig som möjligt och använder sitt munskydd för att promenera 4 meter till toaletten. Pandemin gjorde också att några som var inbjudna inte kunde närvara fysiskt. Därför testade vi på att ha ett hybridmöte under lördagskvällen och då deltog även Mats och Ann-Katrin från Sverige, några från Frankrike och Bosnien. Lite blandade resultat

kan man väl säga, men för att vara ett första försök för oss var vi väldigt nöjda. Vi kunde även konstatera att vi i framtiden kan ha tätare möten utan att deltagarna behöver resa så långt.

Nu har jag berättat mycket om EFCO och kanske inte jättemycket om vad som hände i Dusseldorf. Men EFCOs bakgrund ligger till stor grund för vad som diskuterades i Dusseldorf. Förutom att det var kära återseenden mellan gamla vänner som delade minnen långt in på småtimmarna och promenerade runt i solen i en fantastisk stad var det så mycket mer som är svårt att beskriva. Jag

kom hem från resan och svävade på moln av lycka för att jag fick vara en del av planeringen och genomförandet av en väldigt lyckad helg, men också för att jag får vara en del av den stora fantastiska familj som EFCO och folkdansen har gett mig. Jag har hunnit med en hel del möten under olika konstellationer de senaste åren men den gemenskap, vilja och engagemang som jag upplevde den här helgen har jag aldrig varit med om. Alla som deltog hade en stark vilja för att driva EFCO framåt och det gör mig väldigt glad.

### Vad händer närmast för EFCO då?

Vi har redan vårt kommande samarbete i gång och hoppas att det kommer gå av stapeln i Danmark tidigt 2022. Då kommer det vara fokus på dans, musik och ungdomar. Sedan behöver vi avhandla en del formaliteter med val av ny ordförande osv. Vi planerar även för en del digitala träffar framöver med fokus på glädje, gemenskap, vänskap och familj.

Tack för att jag fick rabbla lite och tack Ulrika Welin och Alexandra Magnusson-Bajorics för att ni följde med mig på denna fantastiska resa!

Foto: Nathali Willman

//Nathali Willman



### **Ljustöpning en rolig tradition**

I år konstaterade vi att det är 16:e gången på 17 år som vi besöker Åsa Ormell på Wallåkra Stenkärleksfabrik för att stöpa ljus. I år var det extra kul då Wallåkra fått tilldelats utmärkelsen "Årets Industriminne 2021", vilket tilldelas ett företag per år för sitt arbete med att förmedla kunskap om de traditionella metoderna i ett viktigt regionalt kulturarv. I många år har det varit våra vuxna som deltagit i denna aktivitet, men på senare år har även några av våra ungdomar följt med. Det är kul att se att även denna aktivitet är något där vi förnygrar oss och kan ha en förhoppning om att traditionen får leva med föreningen i många år till.



Arbetet med ljustöpning börja på morgonkvisten, redan 08.30 är vi på plats och får en genomgång, innan vi börjar förbereda det som ska göras under dagen. Vissa vet precis vad de ska göra direkt, andra hittar inspiration från alstren som finns utplacerade här och var i lokalen, medan andra (läs: främst våra ungdomar) efter djupa diskussioner med Åsa kommer fram till vad som ska produceras under dagen. Sen är det bara att köra igång – hänga upp veckor på "doppbrädor", konstruera kroror av olika slag, prata, doppa i olika takt beroende på var i faser man befinner sig, vända ljusen så de inte utsätts för drag, klippa muttrar när Åsa säger till, doppa mer,

prata lite till, fika, doppa lite mer, mäta så tjockleken är rätt, hänga ut på snabbtork, rulla och dra rätt på ljusen, prata ännu mer och sen slutligen väga, paketera samt betala. Nu är klockan närmare 12.30 och det är dags att runda av.

En efter en bär ner sina alster till bilarna, säger hejdå och åker hemåt för att kanske ha en lugn mysig eftermiddag i skenet av nystöpta ljus. Redan på vägen hem har nog en del redan hunnit börja fundera på vad de ska göra nästa år. Jag vet att nytt nästa år är att vi diskuterat att ha en planeringsdag innan det blir ljusstöpning för oss som vill vara lite extra kreativa så vi kan planera och förbereda redan innan det är dags.

Nu har jag fyllt på lådorna där hemma och har ett par gå-borts-presenter klara till jul, men i år ska jag faktiskt stöpa ännu mer! Jag åker nämligen till Klörup den 4 december för att testa även detta ställe med förhoppning om ännu mer inspiration och trevligt samkväm.

Så en uppmaning till alla er som inte testat innan – åk med oss nästa år på ljusstöpning! Det är kul, spännande, inspirerande, trevligt och mysigt! Det är något som alla kan delta i, nivån sätter du själv och du har massor av duktiga veteraner (unga som gamla) som mer än gärna hjälper dig.

Från ett ljushuvud i snar juletid,

**Madeleine Nydahl**

Foto: Madeleine Nydahl



## Besök på Garverimuseet, Simrishamn

Lördagen den 9 oktober var vi en liten grupp som samlades på Strömmens Strädde i Simrishamn, då vi skulle besöka Garverimuseet.

Klockan 10 öppnades porten och vi samlades på "gåren" tillsammans med Inger, Barbro och Kristina från Föreningen för fornminnes- och hembygdsvård i sydöstra Skåne, där Inger startade med en kort presentation över huset och dess historia.

Museet är inrymt i den så kallade "tågstugan" där man tågade lädret = färdigställdes. Husets historia går tillbaka till slutet av 1600-talet/början 1700-talet och det har varit olika verksamheter här. På 1730-talet startade det som skomakeri och skomakarna fick själva garva skinnet som behövdes i deras verksamhet. Till ovanläder användes ko-, kalv- och hästskinn medan sulan oftast var av oxskinn som var mera slitstarkt. För att garva skinnet användes bland annat ekbark och vatten. Det kunde ta upp till ett år att förvandla en djurhud till sul-läder.

Från mitten av 1840-talet blev det ett renodlat garveri, då garvaregesällen Isac Ström köpte gården. För att få skinnet garvat arbetade man med olika processer för att få fram det färdiga skinnet, bland annat:

Vekning - då djurhuden mjukades upp i vattenbassänger,

kalkning - kalklösning användes för att lossa håret, avhårning,

skärning - köttsidan skäres rent, det som skärs bort användes för att göra lim. Skinnet skulle även manglas och falsas - mycket och hårt arbete.

1918 köptes Strömska gården av Ehrnbergs Läder och 1926 blev det museum.

Vi fick också se många ålderdomliga verktyg som använts i garveriet, oersättliga och de äldsta helt i trä. I ett hörn i det ena rummet hade gesällen sin sovplats, sitt skåp och andra tillhörigheter.

Vi fick även prova på att göra små arbeten i läder och använda stansverktyg/ mallar för att göra mönster eller skriva namn.

Efter museibesöket var en del av oss hungriga och vi gick till Börje's där vi åt en god buffé.

En givande och intressant dag i Simrishamn!



### **Lotta Andersson**

Foto: Ronny Månsson



### **VM i träskofiol och varm om hjärtat.**

Den 23 oktober var jag på Moriskan för att lyssna på VM i träskofiol.

De var inte många som deltog, men tillräckligt för att vara ett musikalisk givande evenemang inför en entusiastisk publik.

När en av deltagarna presenterades blev jag alldeles varm om hjärtat och faktiskt lite tårögd.

Maria Wernberg hade blivit tilldelad träskostipendium för 2021 av Skånes Spelmansförbund.

Som stipendiat får man låna och värna om en träskofiol i ett år.

Maria var jätteduktig och väl värd att vara stipendiat.

Men, träskofiolen, det var den som gjorde mig lite rörd.

Det var "vårn Tommys" träskofiol som varje år lånas ut i samband med stipendiatutdelningen.

Han blev omnämnd i detta sammanhang under tävlingen.

Tycker att det är ett fint sätt att minnas honom genom att använda hans arv på detta sätt.

Visst håller ni med mig?

Text och foto: Monica Willman



## Vad är det bästa med dansen?



Från vår första resa till Olpe, 2019

Detta är den första sidan skapad av föreningens barn och ungdomar, men förhoppningsvis inte den sista! En sida med innehåll från de yngre är tänkt att vara med i även de kommande tidningarna. Det första vi vill göra är att berätta vad vi tycker är det bästa med dansen!

Rörelse



"Det roligaste med dansen är att röra på sig och snurra runt"

Det bästa med dansen är: Att fira saker som midsommar, jul och 6 juni

Att åka på resor

Att få nya vänner

Att lära sig nya avancerade danser.



**Matchandetröjor är ett måste på resor.**



**Dansfestival i Danmark, 2020**

Det bästa med att dansa är gemenskapen som finns både inom ungdomsgruppen men även inom hela föreningen. Man känner sig alltid välkommen och uppskattad för den man är. Tack vare den gemenskap vi har i gruppen blir det ännu roligare att åka på resor tillsammans. Det är kul att både få träffa vänner från andra länder som vi lärt känna under åren vi dansat men inte minst att få lära sig danser från andra länder.



**Taktikvila är viktigt**

Det roliga med dansen är att grundstegen är det samma men man kan sedan utforska och lära sig massor av olika danser

med samma grundsteg fast med olika utformanden. En annan stor fördel med våran förening, Malmö Folkdansare, är hur kreativa våra ledare var och anpassade danserna och skapade möjligheter för oss att dansa utomhus trots corona och restriktionerna som medföljde. Även om vi inte hade möjlighet att dansa tillsammans varje vecka fick vi träffas minst en gång i månaden och dansa tillsammans med lite avstånd. (Självklart ingår lite skitsnack före och efter träning, det är obligatoriskt för en sammansvetsad grupp)



**Med våra vänner från Irland,**

## **En helg med dans, musik, samspel och härliga bekantskaper!**

Tidigt lördagen den 13 november tog jag tåget upp till Göteborg och Gräfsnäsgården där Svenska Folkdansringens Göteborgsdistrikt håller till. Resan upp gick lugnt till och tillsammans med Nathali Willman, som också skulle till samma ställe dock som funktionär, hann vi med en hel del föreningsarbete.

Väl uppe fick vi en spårvagnstur genom stan och en väl-skyltad promenad genom parken upp till gården. Här möttes vi av resten av funktionärerna i Folkdansringens Barn- och Ungdomssektion samt Dans- och Musiksektionen som tillsammans med Nathali skulle dra i helgens arrangemang. Vi startade upp med en välsmakande lunch där vi mötte både nya och gamla ansikten att samtala med.

Sen var det dags att köra igång med Dansledarutbildning block 1! Helgens instruktörer var Mats Nilsson och Staffan Folestad, som genom en bra blandning av teori och praktik fick oss att fundera och agera med följande områden i åtanke:

- Musik (rytmik, fraser, samspel och samarbete med musiker)
- Samspel mellan dansinstruktörer och musikanter
- Att leda dans - steglös inläring
- Metodik och ledarskap
- Hur fungerar metodiken på nya resp. vana dansare?



Vi dansade, pratade, lyssnade, dansade, pausade, åt, lyssnade och dansade lite till innan det vid 20-tiden var dags att hålla kväll. En del av oss stannade kvar för kvällsmat och samkväm, vilket innebar mer prat men faktiskt inte mer dans. När klockan närmade sig 23 så var vi rätt möra och vi åtta som skulle vara kvar påbörjade kvällsrutinerna för att sova över på plats. Förutom ett litet missöde med en inlåst klocka som gick igång med larm i 45min sov vi gott genom natten.

Ny dag, nya strapatser – mer dans och teori, grupparbete och diskussioner varvades med fika och ännu mer prat. Avslutningsvis blev det lunch och bedömning av kursen digitalt via Menti, vilket var lite kul då vi fick se resultatet av de två första frågorna direkt på skärm.

Hemresan gick lika lugnt som ditresan även om någon var ute och stal koppar (inte från restaurangvagnen) så vi blev lite försenade hem.

Så vad lärde jag mig då under denna kurs?

- Lite nya uppvärmningstips, som redan är testade på måndagarna.
- En bytesdans som är rätt lugn och enkel, som även den testades på träning denna vecka.
- Tips på hur man kan "samtala" med sin musiker genom att kommunicera på olika sätt innan och under träning – tips är att lära sig några snuttar för att använda i detta syfte.
- Hur man kan lära ut steg på ett annorlunda sätt från vad jag är van vid.. Kanske inte sagt att det fungerar för mig, men alltid bra att se hur andra gör.
- Att allt går att lära ut och till nästan vem som helst bara man hittar ett sätt som fungerar på de som ska lära sig och att man inte ger sig utan ser möjligheter istället för hinder = till exempel gummibandtips på handen för att lära små barn dansa kedja.
- Att tempo på danser och musik kan skilja sig åt. Genom att kunna det så kan man också ha större förståelse för hur ledare, dansare och musiker kan uppleva samma dans så olika.
- Erfarenhetsutbyte med de andra deltagarna främst kring detta att locka till oss och behålla unga men också att anpassa träningen att passa olika behov – ung/gammal, van/ovan.



nynna



Men framför allt var det kul att få träffa gamla bekanta, skapa nya bekantskaper och för första gången på mycket länge få utbilda mig själv och bli inspirerad.

Nu hoppas jag att jag, och kanske fler i föreningen, kan åka på nästa block i dansledarutbildning i januari dvs block 3 med kursledarna Helen och Stig Eriksson där innehållet ska kretsa kring teori och praktik inom följande områden:

- Historia: Var kommer danserna ifrån?
- Hur instruerar man en uppställningsdans respektive pardans?
- Grundkunskaper med olika steg samt tolkning av dansbeskrivning
- Metodik och ledarskap/gruppsykologi
- Hur fungerar metodiken på nya resp vana dansare

Tack för att jag fick åka på detta och hoppas jag kan förmedla lite tillbaka på mina dansträningar och på andra sätt till föreningen.

Kram till er alla,

Text och foto: Madeleine Nydahl



## Nästa presstopp för Snurrebocken är den 14 januari!

Stora och små bidrag kan skickas in efterhand till [snurrebocken@folkdans.nu](mailto:snurrebocken@folkdans.nu)

## “Dräkta” - Promenad med quiz lördag 25 september



Vi blev ett glatt gäng, de flesta i dräkt, som samlades vid Triangeln med Johanneskyrkan i bakgrunden för att sedan promenera vidare mot Friisgatan och Folkets Park. Där avslutade vi med en trevlig och uppskattad fikastund tillsammans. På vägen dit fick vi svara på olika kul och kluriga quizfrågor, som dök upp efterhand på mobilen. Under promenadens gång kom ett antal nyfikna fram till oss och beundrade våra dräkter och ställde lite nyfikna frågor i positiv bemärkelse. En mycket trevlig eftermiddag som blev väl uppskattad. Tack Camilla och Helen, som hade fixat quizen.

Skrivet av Monika Olsson och Patrik Fredriksson

Foto: Camilla Lindvall



## Malmö Folkdansare har mottagit många fina dräkter och dräktdelar

**Ann Persson** har skänkt sin barndräkt som hon burit vid flera större tillställningar bl.a. på svenska ambassaden i New York där många olika nationaliteter deltog och Ann representerade Sverige. Dräkten består av livkjol, opplöt, förkläde, sjal, mössa och litet halssmycke. Ann använde dräkten 1957 - 1960 och lät sy ut den när hon växte.

**Ingrid Tilly** Malmö har skänkt sin barndräkt som hon använde som 12-åring, bl.a. när hon dansade i Pildammsparken i Malmö. Dräkten som nästan ser oanvänd ut består av livkjol, opplöt, förkläde, mössa, silverfärgad snodd och litet halssmycke. Enligt givaren är det en dräkt från Torna härad. Ingrid hade tänkt sy om dräkten och därför särat livet men sen blev det inte så. Nu kommer Dräkt- och kulturgruppen att sy ihop den. Det underlättar väsentligt att Ingrid har skaffat och bifogat allt material som behövs för att återställa dräkten.

Både Ann och Ingrid har kontaktat Anna Månsson efter artikel i Sydsvenskan om Charlotte Weibulldagen.

**Inger Persson** har skänkt sin mors välsydd livkjol och förkläde från Färs härad. Det är en stilig dräkt i vuxenstorlek med vackert brokadliv, sammetsband som dekor och 8 maljor framtill. Till dräkten finns också ett rött, äldre, fint bomullsförkläde vävt i rosengång. Inger berättade att hennes mamma och en god vän hade varsitt gammalt förkläde som de ville använda. Självklart valde de då att sy varsin komplett folkdräkt med livkjol, opplöt och huvudbonad. Inger kontaktade Malmö Folkdansare i samband med uppvisning på Katrinetorp september 2021 för att skänka dräkten.

**Marie-Louise Hansson** har skänkt sin pappas Oxiedräkt som består av ylleväst, bomullsskjorta och stilig hatt med sidenband och spänne. Dräkten är sydd av Marie-Louises mor och är mycket välsydd. Marie-Louises pappa var med om att starta Oxie Hembygdsgille, han var dess ordförande under några år och aktiv spelman där.

Nu ser vi fram mot att dessa dräkter åter ska dansa. Stort tack till generösa givare. Dräkt- och Kulturgruppen



## Besök på Simrishamns museum med Malmö Folkdansare, 9 oktober -21

Vi har väl alla hört mer eller mindre om dräktskick och seder från förr i tiden kontra nutid.

Hade inte tänkt skriva så mycket utan tänkte ger er lite axplock från sådant som jag tyckte var intressant och i mina ögon kanske lite roligt.

### **Bröllop** för de som hade pengar och annan rikedom (Simrishamnstrakten)

\*Striglakors, kunde erhållas av den tilltänkte i fästmansgåva.

Två kors bars samtidigt. (om man nu hade två) Kedjorna korsades och man hade ett på vänster respektive höger sidan. Dessa bars vid bröllopet och andra fina tillfälle.

\*Inför bröllopet skulle brudens kläs, detta är inget nytt. Men jag visste inte att de hade något som påminde om vår tids möhippa.

Dagen innan bröllopet kunde väninnor, kvinnliga grannar och kanske även svärmor komma för att klä bruden.

Hör och häpna, dessa kallades för "tramsor". Det var glad tillställning. Men när det var dags att sova fick den stackars bruden sitta upp och sova natten inför bröllopet.

\*Även förr gjorde man konstiga saker med bröllopsbädden. Den kunde tex fyllas med skrot. Varför kommer jag tyvärr inte ihåg.

\*Bröllopsfesten kunde pågå i tre dagar och om det är mer än jag som undrar kan jag tala om att bruden byte stass.

\*Till bröllopsdräkten som visades på museet fanns en brudlist som var dubbelt så bred mot vad vi är vana att se. Den bars så att den även täckte ena höften. (När jag tittade på mina foto upptäckte jag att det var två lister som var ihopsydda.)



### **Knypplade spetsar**

Vi blev förevisade en samling helt fantastiska knypplade spetsar gjorda av beundransvärda flickor och kvinnor. Delar med mig av det som berörde mig mest.

\*400 trådar hade använts till en av spetsarna. Helt otroligt, tänk att hålla reda på alla trådar.

\*Provkarta på spetsar som kunde beställas hade en 15 årig flicka tillverkat.

\*Spets var inget som stod högt i kurs när det gällde betalning. En knypplerska hade vid ett tillfälle fått som betalning ett stop avkok på ben. Alltså inget kött eller annat i avkoket. Detta fanns nerskrivet.

\*Det gick inte att livnära sig på enbart knyppling som ni kanske förstår. Även om man fick betalt i pengar också. En av de mest berömda knypplerskorna var även hon tvingad att gå ut som säsongarbetare på åkrarna och plocka upp vad som nu skulle skördas. NU kommer det sorgliga...I samband med att hon arbetade på åkern fick hon blodförgiftning. Pga all knyppling hade hon sårsprickor på fingertopparna och fick in jord i dessa och gick sorgeligt bort.



### **Korgar och annat av naturmaterial.**

En annan av utställningarna handlade om dåtida och nutida korgar av olika material och användningsområden. Den var både lärorik och intressant.

Men där hängde något ifrån taket som vi hade problem med vad det var. Det gissades verkligen på en massa olika och knasiga saker. Men ingen av oss kom riktigt på vad det var.

Vilket innebar att jag var tvungen att leta upp någon från personalen för att

stilla vår nyfikenhet.

Fick svaret tillsammans med ett leende och glimt i ögat från personalen. Nej det är inget speciellt bara en "hitte på grej", fick vi till svar. Så jag tycker fram för fler hittepågrejor. De lockar fram vår fantasi och får oss till att le och må bra.

Som ni säkert förstår finns mycket mer att berätta om allt vi såg och fick oss berättat, men detta får räcka från mig.

Monica Willman

Foto Monica Willman



## Kalender 2021,,,,

Kalendern är fylld med planerade aktiviteter så långt som vi i dagsläget vet vad som kan genomföras, så kolla gärna in på vår hemsida och Facebook där vi uppdaterar kontinuerligt.

December

04 Ljustöpning Klörup kl. 10.00-14.00 – för info och anmälan [drakt@folkdans.nu](mailto:drakt@folkdans.nu)

11-12 Julgranshuggning

25 Julotta i Vombs kyrka med efterföljande frukost, samling kl. 06.00 på kyrkans baksida

Januari

12 Styrelsemöte

- 13 Terminsstart Torsdagsdansen kl. 19.00 i 26:an
- 14 PRESSTOPP Snurrebocken 2022-1
- 15 Dansesjov i Danmark – för info och anmälan [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu)
- 17 Terminsstart BUS kl. 17.45-20.00
- 18 Terminsstart Herrskapsdansarna kl. 19.15 i 26:an

Mars

- 02 Styrelsemöte
- 03-06 European Youth Dance Festival i Danmark för Ungdomslaget
- 19 Årsmöte i 26:an kl. 10.00
- 30 Styrelsemöte

Kommande därefter:

- 220514-15 Bal i Kristianstad för Herrskapsdansarna
- 220526-28 100-års jubileum i Stockholm
- 220713-17 Europeaden i Klaipeda, Litauen
- 220821 Skånedagen i Eslöv
- 220827 Uppvisning Charlotte Weibulls dagen Møllegården

## **Redaktionen för Snurrebocken**

Kerstin Rur och Royne Larsson