

# Snurrebocken

Vår medlemstidning med både stora och små inlägg.



Nr. 4, 2022





## Ordförande har ordet

Vilken härlig sommar det har varit och fortfarande är. Jag hoppas att alla har hittat på många roliga saker och fått avkoppling från skola och jobb. Höstterminen startar i kommande vecka men vi har redan hunnit med flera aktiviteter. Vi har visat upp föreningen två gånger under Malmöfestivalen, både under föreningarnas dag på söndagen och så bjöd vi på prova-på dans på tisdagseftermiddagen. Vi har fått mycket beröm för båda aktiviteterna från arrangörerna så stort tack till er som var med och marknadsförde föreningen. Vi har dansat på Skånedan i Eslöv tillsammans med många folkdansare från Skåne och Blekinge. Detta är en härlig dag där vi har möjlighet att träffa våra dansvänner från de andra skånska och blekingska föreningarna. Viktigt i dessa tider att vi träffas och peppar varandra att fortsätta dansa då många föreningar har haft det tufft att komma igång efter pandemin. Jag är tacksam för Malmö Folkdansare och alla er medlemmar och ledare som gjort det möjligt att hålla igång vår verksamhet under pandemin vilket gör uppstarten så mycket enklare.

Vi har mycket att se fram emot framöver. Det är fler uppvisningar inbokade och fler kommer förhoppningsvis. Jag ser fram emot att vi ska kunna arrangera vår årliga julfest (vet att det är svårt att tänka på jul när det är 24 grader ute), julgranshuggning och framförallt att dansträningarna kommer igång igen. Ni har alla fått ut information om våra olika grupper så jag hoppas på att träffa så många som möjligt av er på någon av tiderna. Du kanske vill nyttja tillfället att dansa i mer än en grupp.

Torsdagen den 6 oktober är det halvårsmöte. Kallelse bifogas här i Snurrebocken. Kom och delta och var med och påverka föreningens kommande verksamhet.

Sugen på att dansa? Det är jag!

Kram Camilla

**Redaktionen för Snurrebocken**

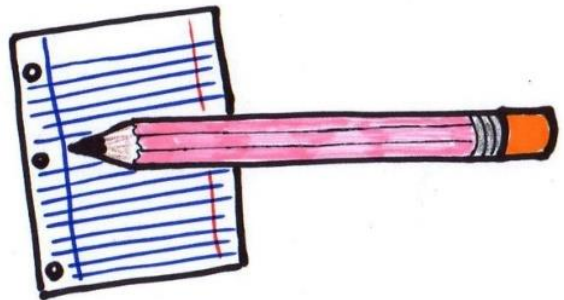
Kerstin Rur och Rojne Larsson

## Kallelse till halvårsmöte inom Malmö Folkdansare torsdagen den 6 oktober

Mötet startar klockan 18:30 i 26:an. Anmälan görs senast 1 oktober på anmälningslista i 26:an eller till Lotta Andersson på 076-353 03 43 eller folkdanslotta@gmail.com. Föreningen bjuder på fika.

Handlingarna till halvårsmötet kommer att skickas ut via e-post till alla medlemmar. De medlemmar som inte har e-post och vill ha handlingarna kan höra av sig till Monica Nimgård.

- §1. Halvårsmötets öppnande
- §2. Fastställande av röstlängd
- §3. Mötets behöriga utlysande
- §4. Fastställande av dagordning
- §5. Val av:
  - a. ordförande för mötet
  - b. sekreterare för mötet
  - c. två protokolljusterare
  - d. två rösträknare
- §6. Protokoll från årsmötet 2022
- §7. Rapporter från:
  - a) Styrelsen inkl ekonomisk rapport
  - b) Barn- och ungdomssektionen
  - c) Dans- och musiksektionen
  - d) Lokalsektionen
  - e) Mediagruppen
  - f) Dräkt- och kulturgruppen
  - g) Festgruppen
  - h) Övriga
- §8. Fastställande av medlemsavgift för 2023  
Samt fria medlemmar
- §9. Övriga frågor, under §4 anmälda frågor.
- §10. Avslutning



### Dance of Hope

Måndagen den 23 maj arrangerade Malmö Folkdansare 'Dance of Hope' där alla pengar oavkortat gick till Barncancerfonden. Detta gjorde vi under Barncancerfondens Week of Hope där målet är att tjäna in pengar till barncancerforskning. I år utnyttjades föreningens egen lokal då det inte var samma restriktioner som föregående år. Tyvärr var vi inte lika många som föregående år men lyckades ändå få några som inte var medlemmar eller tidigare dansare att delta.



De som kom och dansade med oss för första gången tyckte att det var roligt hur alla hade kul tillsammans. De tyckte även att det var roligt att folk kom tillsammans och dansade för en bra sak.

Ulrika Welin

## DM info – Intensiv sommar och nu kör vi igång igen

Detta år har det hänt mycket under sommarhalvåret. Vi fick väldigt många förfrågningar inför midsommar och det var kul att vår förening är så eftertraktad och att folk uppmärksammar oss.



Det hela började med herrskapsbal i Kristinehamn och jubileumsresa till 100-årsjubileumet i Stockholm för att sen flyta på med midsommaruppvisningar på Hyllie Parks äldreboende, för Baraborna vid Killiegården samt på Ängavallen. Under sommaren har vi portat vid bröllop, deltagit i Sveriges sydligaste folkfest i Smyge, åkt på Europeade till Klaipeda i Litauen, haft workshop i herrskapsdans vid möhippa, deltagit i Föreningarnas dag och Malmö Festivalen samt senast haft uppvisningar på Skånedan i Eslöv och vid Charlotte Weibullsdagen på Möllegården i Åkarp. Några av dessa saker skrivs det om på annan plats i tidningen så det får ni ta del av där.

Vi har i det stora hela haft väldigt tur med vädret och i många fall så har det nästan varit för varmt för att dra på sig dräkten. Tyvärr avslutades det igår på Charlotte Weibullsdagen med regn och då ångrar man att man tidigare klagat på värmen. Dock är jag så imponerad av våra dansare – stora som små –



som i sista minuten fick anpassa sig till förhållandet. Barn och ungdomar fick dansa på grovt grus så det var ett träningspass i sig att ta sig runt, men de gjorde de så galant med stora leenden, fina formationer och ögonen på varandra och publiken hela tiden. De vuxna var inte sämre som fick, pga ösregn, flyttas inomhus till en minimal plats där deras dansledare (gissa vem) snabbt ändrade om i

programmet så det passade för den yta vi hade. Men alla tog till sig av ändringarna och gjorde sitt bästa. Hela dagen var uppskattad av både publik och Lars Weibull, som skickar ett varmt tack till alla som deltog.

Nu går vi inför en ny termin och när du läser detta har alla våra grupper kommit i gång. Nytt för i år är vår nya grupp på måndagar – Vuxna Folkdans Tempo/Teknik, som är för dig som vill dansa i lite högre tempo samt finlipa danstekniken. Är du intresserad? Kom då ner på måndagar klockan 18.45 och prova på med Nathali Willman och Camilla Lindvall.

Det kommer också hända en del i höst så håll koll i sociala medier, i kalendern på vår hemsida samt läs våra specialutskick så du inte missar något.

Ha ett underbart slut på sommaren och hoppas vi ses mycket i höst,

Madeleine Nydahl

Dans- och Musiksektionen,

(Bilder Hans Holmgren, Marie Åström, Maria Terese Jarlvi och Madeleine Nydahl)





## Bus informerar

Wow, vilken fantastisk kick-start på höstterminen. Uppvisningar, föreningarnas dag och prova på-pass – väldigt mycket hann vi med innan vår första måndagsträning i 26:an. I år har vi verkligen inte legat på latsidan med att marknadsföra oss, nu hoppas vi att det ger resultat också i våra grupper.

Barnen och ungdomarna bjöd på en fantastisk uppvisning tillsammans med Hembyggsdsgillet barn och ungdomar under Skånedan. Det är fantastiskt att se hur väl de dansar tillsammans efter bara några få träningstillfällen. Jag (inte alls partisk ledare) tycker att deras uppvisning var en av ljusglimtarna under dagen i Eslöv. Sedan att även få njuta av den gemensamma dansen med distriktets medlemmar och den avslutande konserten med Ale Möllers trio och Anna Möller gjorde Skånedan till en lika underbar dag som alltid. Vi ser redan framemot nästa år.



Under Malmöfestivalen jobbade vi järnet för att locka nya medlemmar. Det blev en heldag på Gustav Adolfs torg med sol, värme, trummor och uppvisning under söndagen för att sedan glatt fortsätta under tisdagen. Då blev det 45 minuter prova på - dans, vilket verkligen blev en hitt. Vi fick hjärtligt beröm av arrangörerna för att vi var den enda föreningen som lyckats få upp ett gäng tonåringar på dansgolvet. De tillsammans med några andra glada amatörer fick prova både vals, schottis och polka. Efter passet kom tonåringarna tillbaka och tackade för dansen och bjöd ledarna på varsin Pepsi. Kanske dyker någon av dem upp i vår lokal. Man kan ju alltid hoppas!

I år kan vi glatt meddela att vi har startat upp vårt Knattelag igen under ledning av Moa Nimgård och Anna Larsson. De är lika taggade som sina unga dansare och tillsammans kommer de säkert få en härlig termin. Ungdomslaget däremot har på pappret tagit en paus. Våra aktiva ungdomar dansar i stället tillsammans med den nystartade vuxengruppen Tempo/ teknik.



Jag vill avsluta med att rikta ett extra stort tack till de medlemmar som har hjälpt till under alla uppvisningar, prova på-pass och annat roligt under sommaren. Det värmer hjärtat att vi är så många som vill jobba hårt för att sprida information om vår fantastiska förening. Tack, tack, tack!

Jag ser framemot en härlig hösttermin tillsammans med er alla!

//Nathali Willman  
Barn- & Ungdomssektionen



## BUS terminsavslutning - 4/6



Förmiddagen började med att barn och ungdomar samlades vid scenen i Beijers park. Vi övade inför uppvisningarna i sommar. Lekte olika lekar bland annat en stafett där man skulle ta sig runt om en kon utan att nudda marken med hjälp av två tidningar. Det var roligt att kolla på men även spännande att se vilket lag som skulle vinna. Förmiddagen avslutades sedan med lite fika, det bjöds på glass och melon.

/Klara Albrecht

Bilder Nathali Willman



## Ungdomsaktivitet

Lördagen den 2 juli började vi ungdomar med att spela kort ute i det fina vädret. Efter det blev det ett längre danspass där vi började skapa en egen dans. Sen lagades middag och tankeverkstaden fick en paus.

Efter maten kom ett till danspass där den egenskapade dansen övades och finslipades. Senare under kvällen blev det mer kortspel en härlig pratstund.

Moa Nimgård



Bilder Tilde Grizell

## Sveriges sydligaste musikfest – Smygestämman i ny tappning

Efter några års paus fick jag äntligen möjlighet att dansa på Sveriges sydligaste udde. Under ny ledning och i ett lite annorlunda format bjöds det in till musik och dans i Smygehuk. Med vinden i kjolen och saltet som blåste från havet bjöd vi glatt på en uppvisning och sedan lite dans med publiken. Efter oss fick vi möjlighet att se Folkdanslaget Verdandis inspirerande uppvisning. Om jag

inte har helt fel så var den lite tysk-inspirerad vilket var väldigt roligt att se. Dagen fortsatte med olika konserter bl.a. vår egen familjen Nilsson på durspel, fiol och trumpet. Man blir lite extra stolt när man har så fina musiker i sin förening som också var med och arrangerade hela dagen. Kvällen avslutades med Agatons band, Pedalens pågar etc. Jag håller tummarna att detta kan bli en ny årlig tradition där vi alla kan samlas för att njuta av omgivningen, trevligt sällskap och underbar musik.

//Nathali Willman

## Majutfärd



En vacker vårdag besökte 24 medlemmar Burlövs gamla prästgård och Kronetorps Mölla

Cecilia Gagge, ordförande i Bara härads hembygdsförening guidade och berättade om den gamla prästgården från 1783. Hembygdsföreningen övertog huset 1921. Henriette Coyet var första ordförande i hembygdsföreningen och hon såg till att reparera det förfallna huset. Prästgården är ett museum med ambition att i de olika rummen visa hur prästers och bönders liv har varit.

Kronetorps mölla från 1841, är norra Europas största mölla. Mölleföreningens ordförande. Evert Lindén, guidade oss på alla våningsplan inne i möllan.

Dräkt- och Kulturgruppen som arrangerade utfärderna tackar alla deltagarna för en trevlig och intressant dag tillsammans och SMHI för fint väder.

I Pilavisan nr 3/2022 finns mer information om Burlövs Gamla Prästgård och Kronetorps Mölla.

Dräkt- och Kulturgruppen

## Dags att sälja Newbody

Nu är det dags att sälja Newbody. Informationsbrev om hur försäljningen går till har gått ut via e-post till alla medlemmar. Katalog finns att hämta i 26:an alternativt aktiverar du dig som säljare på hemsidan och startar upp en webshop där dina köpare kan registrera sina köp. Har du några frågor kring detta så fråga undertecknad. Försäljningsperioden är 12 september till 6 oktober. Leverans kommer till 26:an drygt 2 veckor efter sista försäljningsdagen. Vi hoppas att så många som möjligt vill hjälpa till att sälja för att öka intäkterna till föreningen. Intäkterna hjälper oss att hitta på massa roliga saker tillsammans. Är du nyfiken på vilka produkter som finns i Newbodys sortiment så gå in och kika på deras hemsida [www.newbody.se](http://www.newbody.se).

//Camilla Lindvall



## Nationaldagsfirande i ett regnigt Malmö



Jag tog bussen till Malmö för att tillsammans med ett antal kompisar från föreningen delta i firandet på Stortorget.

Tyvärr hade solen tagit semester någon annanstans och regnet ömsom strilade, ömsom öste ner. Men jag skänkte en tanke till Naima Fredriksson och hennes eminenta text till melodin: Snabbseglare "Folkdansare är ena konstiga kroppar" och det stämde fint in idag, ett gäng som klätt sig i dräkt och går ut i regnet, alla beväpnade med regnkläder och / eller paraply - visst är det konstigt!

Programmet innehöll diverse tal, uppvisning av Malmöflickorna, Brandkårens musikkår, sång av Akademiska kören och Rickard Söderberg - sen var det slut och då var vi fikasugna. Vi styrde kosan till Nybergs hembageri där vi fick fin service. Bord och stolar trollades fram och vi köpte bakelser, kanelbullar, kaffe och te och lät oss väl smaka. Tack till er som kom, denna blöta nationaldag.

Lotta Andersson

P.S. Jag ska leta fram texten till "Folkdansare är ena konstiga kroppar" så kan vi kanske sjunga den vid något tillfälle. Kanske hittar jag lite fler sånger?! D.S.



### Vi gratulerar!

Jan-Åke Rasmusson  
Sara Höög  
Marianne Halling  
Ingrid Bondesson  
Ann-Charlotte Nilsson

75 år 3 oktober  
65 år 15 oktober  
75 år 24 oktober  
85 år 25 oktober  
50 år 9 november





## Forumbal

Den 14 maj var det äntligen tid att gå på bal igen. Apertins Herrgårdsdansare bjöd in till Kristinehamn i Värmland. Under eftermiddagen var det genomgång av en del av kvällens danser. Efter ombyte till lite finare kläder var det välsmakande mat och dans hela kvällen lång i Kristinasalen på Stadshotellet. En underbart vacker sal. Det var mycket trevligt att återse gamla vänner igen. På söndagen hölls det årsmöte. Det hela avslutades med en rundtur i stan.

Text: Maria Cedergren Bild: Börje Olsson



## Malmö festivalen och Föreningarnas dag 2022



I år för första året på många beslutade vi att vara med igen på Föreningarnas dag den 14:e augusti.

Vi var ett tappert gäng Malmö Folkdansare som i strålände sol stod vid ett bord på Gustav Adolfs tog för att informera om föreningen. När det var dags för barnen och ungdomarnas uppvisning kom ett manifest-tåg in på torget till högljudda trummor, men imponerande nog slog deras ledare av trummorna och sen stannade hela tåget för att titta på vår dans.

På tisdagen den 16:e augusti var det dags igen för i år hade festivalen satsat på en dansscen vid Fontänenscenen i Raul Wallenbergs park och då ville vi naturligtvis vara med. Nathali Willman ledde oss och publiken under 45 minuters dans. Efteråt fick vi beröm från arrangören att vi inte bara fått upp henne och större delen av publiken, men också ett tonårsgäng som varit på plats varje dag men inte varit uppe och dansat förrän vi drog upp dem.

Vill också passa på att skicka en eloge till Monica Nimgård som visade hur vi ska fånga folks intresse genom att gå runt och prata med folk och få dem att skriva upp sig på vår maillista. 14 personer skrev upp sig, som vi nu skickat information till om vår förening. Vi hoppas det för med sig någon ny medlem.

Avslutningsvis låter jag **Wilma Persson** från Barnlaget avsluta med några inspirerande ord:

### Uppvisning på Malmö festivalen!

Vi dansade 5 danser. Det var kul att dansa på en så stor scen och att äntligen få uppträda igen efter sommarlov! Det som är kul är att visa upp vad vi lär oss på träningarna.



Text och bild: Madeleine Nydahl



## Svenska Folkdansringens 100-års jubileum i Stockholm

Vanligtvis när vi gör något i föreningen så efterfrågas någon som kan skriva i Snurrebocken. I samband med vår föreningsresa till Svenska Folkdansringens 100-års jubileum i Stockholm valde vi ett annat angreppssätt. Alla fick skriva! Det innebär att texten nedan är inte skriven av en person utan av alla som var med. Vi har fått med texter om alla delar i programmet samt om Budkavledansen som vi tränat på nu i 2,5 år. Programmet i korthet var:

Torsdag 26/5 – resa och invigning på kvällen

Fredag 27/5 – workshops/seminarier på dagen och bal på kvällen

Lördag 28/5 – uppvisningar på dagen samt föreningsmiddag och konsert på kvällen

Söndag 29/5 – hemresa



### Invigningen

Vi samlades i Eriksdalshallen, där riksordföranden Hans Hjelm höll invigningstal. Därefter dansade GNDS Västgötapolska, likadant som samma förening gjorde 1920. Mats Nilsson och Göran Andersson berättade om dansandet under de 100 åren. Vi fick se Budkavledansen dansas av både norra och södra svängen, men vad som var mest intressant var att se Budkavledansen i original. Vi kan vara stolta över vår egen dans, mycket snarlik originalet.



### Musik under helgen

På jubileet fanns tyvärr inte mycket för oss musiker. Musiken är ju grunden till dansen. Ljusglimt var dock de som spelade på jubileumsfesten. Bäst var dock avslutningskonserten som handlade om Zorns folkmusik och delaktig i tillkomsten av "Svenska låtar". Han var både musikvän och dansare men också initiativtagare till den första spelmanstävlingen på Gesundaberget 1906.

Vi fick njuta av låtar efter Zorn men även andra dalaspelmän och fantastiska dansare.

### Workshop Baldanser

Workshop i baldanser blev vårt val eftersom några ben inte vill dansa några hoppiga danser. Vi tog oss till Kristinehavs Malmgård, en oas strax vid Hornstulls T-banestation, där färggranna höns och tuppar spatserade runt i trädgården. Direkt när vi kom in på gården kändes det som vi flyttade oss minst 100 år tillbaka i tiden. Huset var lika charmigt som trädgården, fina salar med högt till tak. Kristinehavs Malmgård är ett föreningsdrivet kulturcentrum.

Anna Löfgren, Sveriges enda mästare i folklig dans, var instruktör och lotsade oss genom dagen. Hon hälsade oss välkomna till en charmig och varm lokal som var fylld av förväntansfulla dansare. Vi dansade ett par olika linjedanser, Gustavs Skål samt någon kadrilj. Det var ganska enkla danser men det satte ändå hjärncellerna i arbete. Ett par av danserna kände vi igen sedan tidigare. Många skratt blev det när det blev lite tokigt. Roligt att se att det inte bara var pensionärer som sökt sig hit utan även lite ungdomar.

Anna Löfgren har sammanfört gamla danser i två små böcker i fickformat. Formatet är valt för att böckerna ska vara lätta att ta med sig. Musiken finns att hämta på Youtube. Dessa böcker inhandlades till föreningen.

### **Workshop Blå boken danser**

Fem glada jäntor och en påg tog tunnelbanan genom storstan för att lära sig lite nya danser ur Blå boken. Väl på plats med cirka 50 andra danssugna drog Eva och Tommy Eklund i gång dansen med Mikael Lindroth som spelade.



Att lära sig nya danser är alltid kul och utmanande. Det svåra är att komma ihåg danserna på hemma plan. Det var polskor, bakmes, Varsoviene, Snurrebock med varianter som för en del av oss var helt nya. Gamla danser kan bli som nya, speciellt när de lärs ut av personer som brinner för dansen och som till hjälp har en speleman som följer med i dansen med sitt spel och inte drar sig för att visa och berätta om danserna och musiken. Helt underbart! Till er andra som inte var med finns det hopp om att vi kanske får se något av detta hemma i Skåne vid ett senare tillfälle. Det satt nämligen tre töser och antecknade flitigt i pauserna. Tror och hoppas att det var dansbeskrivningar som de fick ner på i sina block.

Under hela dagen höll vi ett bra tempo så vi förutom genomgång även hann dansa igenom alla danserna igen på slutet. Den enda konsekvensen av allas vår karantän under de senaste åren var att väldigt få dansare var pigga på partnerbyte utan i stort sett var det vi från Malmö Folkdansare och ett fåtal till som valde att byta partners emellanåt och därmed fick dansa med lite fler än de "gamla vanliga".

Som slutkläm på Blå dansen Workshopen – vad annat kan sägas än att det är fantastiskt roligt att träffa nya människor försöka lära sig nya danser. Det är inte meningen att bli proffs på danserna efter en dag utan att få testa och se vad som dansas på andra platser i vårt avlånga land. Framför allt är det roligt och det är ok att snubbla och skratta med hjärtat åt felstegen som det kan bli i dansen en sådan här dag.

## Seminarie Dräkt: En resehandlares liv och leverne-berättelsen om Västgötaknallen

Vi skulle ta oss till Olympiateatern Västmannagatan 56, några gick dit medan resten tog bussen. Det var en liten trevlig och mysig lokal långt ner i källaren. Bussresenärerna kom sent, skrattande och berättade att de åkt fel håll med bussen först.

Vi tog plats i salongen och en kvinna började med att berätta om västgötaknallen. Hon berättade hur det var att vara resehandlare i Toarps socken åren mellan 1770 och till slutet av 1800 talet. Toarps socken låg i de sju häraderna i södra Västergötland. Här grundades staden Borås. Det var bönder som blev resehandlare och som gav sig i väg hemifrån två gånger om året, vår och höst. Alla i socknen tillverkade grejer; Smederna knivar, saxar och lieblad. Många bönder svarvade i trä, skålar, fat, askar



och tallrikar. Kvinnorna vävde band, tyger, dukar, andra spinner ull och lin. Alla reste åt olika håll i Sverige och Norge. De lastade varorna på hästar, och resehandlaren fick gå bredvid. Det var stor risk för överfall, särskilt genom de stora skogarna. De har sina bestämda ställen där de övernattade, helst på en bondgård. På dagen packar de sin fässing (avlång säck med öppning på mitten) och gick runt i bygden och sålde. Det var ett hårt jobb att vara resehandlare, det gällde att ha en god hustru och hon hade en stor del i att det gick bra för maken. Till sist visade de upp sina dräkter som de var klädda i vid denna tid. Dräkterna var från 1850 talet. Därefter tog vi en promenad hem till hotellet, mycket nöjda med dagen.

## Workshop Gröna boken danser

Vi deltog tillsammans med ett 70-tal andra dansare i en workshop som hölls av Gunilla Landmark. Vi fick värma upp till Laditå, en enkel smådans som jag tror många dansat. Därefter kom Kadriļ från Ekeby, en traditionell kadriļ från Ekeby socken någon mil utanför Helsingborg. Vi inledde med att dansa den som den står beskriven i Gröna Boken, dvs för 8 par. Men sedan dansade vi den som en enda stor kadriļ på 32 par. Olika kadriļmelodier kan användas till dansen. Vi har dansat den här kadriļen tidigare, men vore kul att ta upp igen i höst. Däremot var vissa av oss inte så sugna på Huppleken - en traditionell gruppdans från Dala Floda som innehåller vigheter, en enkel polska på fläck och andra mycket ålderdomliga inslag liksom en sen rundpolska (Flopolska). Promenaden och Huppen kan vara rester av den inledande "skridna"; dansen som föregick den "sprungna" (tanzen und springen) i förstadierna till polskan. Polskorna gick fint, men vigheterna gick ut på att kavaljeren gjorde "knähopp" och damen gick bredvid beundrande och med en stödjande hand. Något för våra ungdomar?

Dagen avslutades med Västgötapolska som komponerats av Fru Lotten Åström, elev till balettmästare Anders Selinder som komponerat många av "Gröna boken" danserna. Västgötapolska har vi dansat många gånger under årens lopp. Nu får vi kanske göra en liten förändring vid knäfallet liksom Leksands folkdanslag hade gjort till sin uppvisning.



## Workshop Slöjd – En dag i hantverkets tecken

Slöjd stod det på schemat. För att komma till "lokalen", i detta fall var det Folkdansringens egen lokal ute på Essingen, var jag tvungen att tråkla mig fram med tåg, tunnelbana och buss. Påminde lite om olika turer i en



dans. Jag var inte ensam, vi var nog ett 40-tal som hade samlats. Slöjd kan vara så mycket och det var det också eller vad sägs om tälja en kniv, bränna mönster i trä, nålbindning och luffarslöjd. Trots att vi arbetade på egen hand var det bara vid ett tillfälle vi behövde plocka fram den gröna lådan för att plåstra om en liten skada. Se bild för att få inspiration till en egen stund i "Snickarboa". De´va´ kul, det är jag 100 på. Jag ville inte bli kvarsittare för på kvällen väntade Blå hallen med mat och dans.

### Jubileumsfesten

Vem har inte drömt om att få gå på bal på slottet eller Nobelmiddagen? Vi har i alla fall det och vilken kväll vi fick. Klädda i våra finaste folkdräkter eller festkläder promenerade vi från hotellet till Stockholms Stadshus med stor förväntan om en helt oförglömlig kväll i Blå hallen. Innan vi gick in blev det gruppfoto och enskilda foton på innergården och ute vid vattnet. Med våra entrébiljetter i handen var det äntligen dags att gå in i Blå hallen. Så otroligt häftigt att möta alla vackert folkdräktsklädda dansare och musiker från hela Sverige. Många både gamla och nya vänner samlades i Blå hallen för en välkomstdrink. Det spelades folkmusik och minglades och stämningen var hög. På baksidan av våra entrébiljetter stod en siffra och nu var det dags att leta upp bordet med samma siffra för att slå oss ner till middagen. Till Camillas glädje hamnade hon vid ungdomsbordet. Middagen serverades precis så fint som man kan förvänta sig i Blå hallen. När efterrätten serverades vackert genom att servitörerna kom gåendes ner för den stora trappan med sprakande fyrverkerier kändes det verkligen som det var Nobelmiddagen vi var på. Helt fantastisk stämning och vilken efterrätt. Efter maten bjöds det upp till dans och vad är bättre att börja med än den längsta promenadpolonäs vi dansat. Tåget med dansare slingrade sig genom hela salen, runt borden, ut i foajén, kapprummet och tillbaka i stora salen till tonerna av Tensta Spelmanslag. Vi kom helt plötsligt sist i ledet och när det blev lite kö i dansen passade vi på att bugga lite till glädje för alla runt omkring. Peter Puma Hedlund tog fram nyckelharpan och hade en fantastisk konsert för oss där han spelade många av sina egna låtar. Det var så medryckande att benen tvingade oss upp på dansgolvet igen. Kvällen fortsatte med härlig musik och dans så hela Blå hallen gungade i de folkmusikaliska tonerna. Det var trångt på dansgolvet med alla härligt, fantastiskt duktiga dansarna. Vi njöt av musiken, dansen, miljön och umgänget hela kvällen. Ville verkligen inte att kvällen skulle ta slut. Vad är en bal på slotten? Nu vet vi – den är helt UNDERBAR!! Vilken kväll vi fick. Tack till alla som gjorde den helt fantastisk.



### Dans och spel i Rålamshovsparken

Efter att ha letat oss fram i parkens lummiga grönska hittade vi en stor amfiteater där danserna skulle genomföras. Det duggregnade, men när vi skulle dansa blev det ett litet uppehåll. Danserna genomfördes med bravur och uppskattades av publiken. Efter 4-tur med keding, 8-tur från Kullabygden, Brölloppshambo, Lindängevalsens inbjöds publiken att delta i E18, en ringdans, och de

ställdes upp! Det blev två stora ringar, som Madeleine Nydahl ledde på sin glada skånska. Nu tilltog regnet så vi drog oss mot hotellet.

### **Avslutningsmiddagen**

Efter att ha gjort stor succé i Rålambshovsparken på uppdansningen av Budkavledansen med vår "specialfinal", bland de få kvarvarande åskådarna i hållregnet, tog vi bussen in till stan. Vi hade trevligt och hängde med i svängarna. Plötsligt får vi reda på att ändhållplatsen är nådd och vi kan stiga av. "Var är vi" utropar sex häpna skåningar – hmm, vi hade åkt i fel riktning! Chauffören erbjöd oss att sitta kvar, kom förbi Rålis (stockholmska) igen så småningom och fortsatte in mot stan. Många roliga historier senare steg vi av bussen, en del tog sig till hotellet för att få torra kläder medan vi lantisar från Danderyd fick torka bäst vi kunde och letade efter restaurang Rydberg på Drottninggatan 88. Vis av misstaget med bussen gick vi nu i rätt riktning! Det tog oss tre minuter så var vi där. 18 kom, åt och skålade för lyckad resa, lyckad Budkavle och lyckad avslutningsmiddag med pizza, pasta och planka för en hel familj, söta efterrätter och kaffe. Camilla tackade, vi tackade och alla önskade varandra en trevlig resa hem.



### **Avslutningskonsert: Zorn – en man med många intressen i sin palett**

Får du upp samma bild på din näthinna som jag fått, när du hör namnet Zorn? En man med staffli avmålade något rundnätta flickor mer eller mindre avklädda. Ja, den bilden var/är sann, men det var också en man som vurmade för det folkliga, för musik och dans. Anders Zorn var en av personerna bakom bildandet av "Svenska låtar", likaså instiftade han "Zornmärkestävlingar". Den första genomfördes på Gesundaberget 1906. Zorn komponerade också ett antal låtar. Centrum för all denna hembygdskultur var Mora. Det var mestadels Zorns musik som vi fick höra denna kväll i Filadelfiakyrkan. Vi var några hundra som njöt av musik och så småningom släppte loss och dansade mellan stolsraderna. Det var Jeanett Walerholt Rousu och Peter Rousu som stod för underhållningen. Jeanett är riksspelman och Peter "riskspelman" som han själv uttryckte det.

En bra kväll i Anders Zorns anda!

### **Budkavledansen -> 100-års hambon**

Hösten 2019 konstruerade Stig och Helen Eriksson en Jubileumshambo, som skulle gå Sverige runt som en budkavle. Dansen kallades även Budkavledansen. Den startade i Östergötland och gick sen en sväng norr om Stockholm och en söder om. Skåne fick dansen från Blekinge i november 2019 och lämnade över till Halland i december. Sen kom då pandemin och allt stannade upp. När vi väl kom i gång igen hösten 2021 och dansade så var mycket glömt, men med förenade krafter fick vi ihop det vi trodde var det som vi hade lärt oss. På invigningen fick vi se ursprunget samt norra och södra svängens uppfattning av dansen. Spännande tyckte många och stolta var vi som låg väldigt nära originalet. Dalstegen hade hamnat lite här och där i övriga delar av Sverige. Förvånansvärt nog hade alla klarat sista hambon med annorlunda fattning. Kul idé som band samman alla dansare från norr till söder.

### **Resa & boende**

Vårt tåg till Stockholm något försenat blev, men till slut vi med allt bagage ut på perrongen klev.

Mycket folk på Centralen det var,  
men lyckligtvis ingen skåning blev där kvar.

Vårt hotell, Scandic, vid Norra Bantorget låg  
på vägen dit vi LO-borgen såg.  
Några fick en extratur i gruset vid Norra Latin,  
vår reseledare tyckte väl att vi skulle lida pin.

Vi strax framme på Wallingatan var,  
incheckningen gick smidigt och var snabbt klar.  
Bra rum med det nödvändigaste för att  
fint för mig och min rumskompis Eva.

Frukosten toppen med stor buffé -  
bröd, pålägg, gröt, ägg, yoghurt så långt du kunde se.  
Även pannkakor fanns att få,  
juice, kaffe och te likaså.

Servicen var god, båd´ tidigt och sent.  
Smårätter, chips och dryck, absolut inte klent.  
Vid nästa resa till Stockholms sta´,  
kan jag tänka mig att här mitt boende ha.

Det är kul med olika transportsätt, vi har åkt tåg, buss, tunnelbana och promenerat, gata upp och  
gata ner, uppför och nerför trappor, det finns många trappor i Stockholm! Tåget är bra, man kan gå  
till bistron och gå runt och prata med sina kompisar, inte lika lyckat med två timmars stopp vid  
perrongen Hässleholm som vi drabbades av på hemresan på grund av en brand i närheten av spåret i  
höjd med Stångby. Men det blev bra till slut och jag hoppas och tror att alla kom hem så småningom!

**Med detta säger vi tack för denna resa och ser redan fram emot nästa!**

Alf Davidsson, Anna Månsson, Ann-Charlotte Andersson, Birgitta Karlsson, Camilla Lindvall, Claes  
Östberg, Eva Edstrand, Gull-Britt Davidsson, Jan-Inge Karlsson, Karin Persson, Marianne Halling,  
Madeleine Nydahl, Monica Willman, Nathali Willman, Robert Persson, Rolf Pålsson, Ronny Månsson,  
Ulf Österlind & Yvonne Lindgren

(Bilder tagna av Anna Månsson, Birgitta Karlsson, Camilla Lindvall, Madeleine Nydahl, Ronny  
Månsson och Ulf Österlind)



## Europeade 2022 i Klaipeda, Litauen

Mycket i vårt liv har påverkats av pandemin i covid-19 och naturligtvis även Europeaden. Åren 2020 och 2021 ställdes den in, inte förrän 2022 kunde vi träffas i Klaipeda. Förutom av pandemin påverkades säkert många av Litauens närhet till Ukraina och utvecklingen av kriget där. Denna osäkerhet och kanske även att Klaipeda ligger långt från södra Europa innebar att bara en tredjedel av det normala antalet deltagare var på plats. För oss, knappt 1500 deltagare, innebar det att vi hade ovanligt gott om plats på arenor och bussar. Trots detta hoppas vi på fullt deltagande vid Europeaden i Gotha 2023.

Från Malmö Folkdansare var vi nio deltagare plus fem stycken med anknnytning till Orust. De senare har ingått i vår grupp på Europeaden bara för att få en chans att komma till en stor festival trots att de inte lyckas samla ihop en grupp om minst tio deltagare. I år var de dessutom vår räddning när många intresserade dansare föll bort under våren.

Några av höjdpunkterna under en Europead är invigning, avslutning och alla gatudanserna då man har möjlighet att se de deltagande grupperna dansa. På invigningen dansade vi Budkavledansen tillsammans med folkdanslaget från Linderöd. Ytterligare två svenska danslag deltog, men de hade egna danser. Marianne H var, som medlem i den centrala kommittén Europead-organisationen, mycket upptagen, men kunde lyckligtvis leda och delta i våra två gatudanser. Vi är också tacksamma för att även Eva-Lena dök upp och hjälpte oss. Hon och Fredrik har en förmåga att dyka upp trots att de inte ingår i vår grupp. Vädret påverkar alltid hur man minns en Europead, i år var det ca. 20°C och soligt. Perfekt för dans. Regnet kom på natten och strax före paraden genom staden.

Förutom de "obligatoriska" delarna kunde man lyssna på en fin musik- och sångkoncert med inslag från många länder. På kvällarna var det fullt håll-i-gång på torget och där kunde man passa på att dricka det lokala ölet.

I ännu högre grad än vanligt dominerade deltagarna från Estland, Lettland och Litauen. I mycket välregisserade och intränade danser uppträdde flera grupper tillsammans. Uppställningarna var så stora att de täckte hela scenen på invigningen och avslutningen. Vår ring använde knappt en fjärdedel.

Några av deltagarna från Malmö Folkdansare var med i Klaipeda 2009 och de var djupt imponerade av hur staden hade utvecklats under de gångna 13 åren. Alla spår av sovjetisk påverkan var borta och ersatt med moderna bostadsområden och fina parker. Europeaden arrangeras ofta på återkommande platser och den utveckling man upplever gör att de upplevs som en "ny" plats. Nästa år återkommer Europeaden till Gotha i Tyskland. 2013 var vi där och minnet är







ett gammalt stadscentrum där nästan allt sker. Som vanligt är undantagen matsalen och den stora arenan. Dit måste man alltid transportera sig på ett eller annat sätt. Förhoppningsvis kan vi komma dit med en stor och vältrimmad grupp av dansare och musiker.

Lena o Lars Kayser

## Bröllop 2 juli 2022

Ett hjärtligt stort tack till er alla att ni kom och delade glädjen med oss.

Det värmdes i själ och hjärta



Hälsningar till alla och vi framför ett stort tack,

Monika Olsson och Patrik Fredriksson

bild: Madeleine Nydahl



## Dräkt och Kulturgruppen tackar för fina gåvor

Ida Holmberg Andersson har skänkt böcker från familjen till Dräkt- och Kulturgruppen. Flera böcker om folkdräkter, allmogesmycken och skånsk kultur. Vi tackar för den fina och användbara gåvan.

Claes Östberg har skänkt en mängd sybehör (knappar, tråd, nålar, band etc.) som säkert kommer till god nytta inom Dräkt- och Kulturgruppen.

Kerstin Rur har skänkt en opplöt och tre förkläden i olika mer och mindre ovanliga material. Det är intressant att se alla olika modeller och material som har använts i förkläden till dräkten.

Tack till generösa givare från Dräkt- och Kulturgruppen



## Stipendiatutbildning i Stockholm 13-15/5

Nu har vi varit på stipendiatutbildningen träff två i Stockholm. Helgen har innehållit diskussioner kring bland annat marknadsföring och hur vi kan göra Svenska Folkdansringen bättre. Under helgen har vi träffat 2:e vice ordförande Marlene Jonsson och riksstyrelseledamot Fredrik Berg. I pauser och på kvällarna har vi sett fin miljö, spelat spel och haft roligt. Det var kul att få träffa de andra stipendiaterna igen. Nu sitter vi trötta på tåget hem och ser framemot nästa fysiska träff på riksstämman i september.

Anna Larsson och Moa Nimgård

## Lek och skoj i Oxie

Fredagen den 20 maj var det dags för årets funktionärstäff. Vi samlades i Camillas trädgård, sedan en kort promenad till gröningen för lite roliga lekar och andra upptåg.

Det återupplivades en del gamla boll-lekar från Jularp, men även jag som inte lekt dessa lekar i Jularp kunde ta del, då Camilla tydligt förklarade hur vi skulle göra.

Vi blev uppdelade i två lag och lekte stafettlekar, olika varianter på tunnelboll, ibland skulle bollen mellan benen på alla i laget, ibland skulle den både över huvudet och mellan benen och sist men inte minst hållas fast mellan knäna och du

skulle springa/gå / lunka mellan två utlagda rep - första lag i mål vinner!

En del hejarop hördes, men det var två mycket koncentrerade lag, i all synnerhet i sista tävlingen!

Därefter fick vi ögonen förbundna och vi skulle inom laget forma en fyrkant med ett rep, utan att kunna se varandra, inte släppa taget om repet men fick prata och försöka hamna rätt - inte alldeles enkelt, men vi klarade av det! Teambuilding på hög nivå!

När vi lekt klart promenerade vi tillbaka till Camilla där det var fint uppdukat i uterummet och vi bjöds på landgång, goda drycker, kaffe och kaka. Givetvis också prisutdelning, alla fick del av priserna ( godis ! ) och lite extra till vinnande lag, som

jag tyvärr inte ingick i den här gången!

Tack för en fin kväll i glada kamraters lag!

Lotta Andersson

Bild Camilla Lindvall



**Generell information:**

Organisationsnummer: 802505-9000

Bankgiro: 5205-1000

Swish: 123 348 1199

**E-postadresser:**Allmänna frågor: [info@folkdans.nu](mailto:info@folkdans.nu)Ordförande: [ordforande@folkdans.nu](mailto:ordforande@folkdans.nu)Ekonomiska frågor: [ekonomi@folkdans.nu](mailto:ekonomi@folkdans.nu)Medlemsfrågor eller adressändringar: [medlem@folkdans.nu](mailto:medlem@folkdans.nu)Bidrag till Snurrebocken: [snurrebocken@folkdans.nu](mailto:snurrebocken@folkdans.nu)

Föreningen är ansluten till och genomför aktivitet i samarbete med:

Svenska  
Folkdansringen**KULTURENS**

## Kalender 2022

Kalendern är fylld med planerade aktiviteter så långt som vi i dagsläget vet vad som kan genomföras, så kolla gärna in på vår hemsida och Facebook där vi uppdaterar kontinuerligt. För alla aktiviteter går det bra att maila [dans@folkdans.nu](mailto:dans@folkdans.nu) för mer information eller anmälan.



### Augusti

29 Terminsstart Knattelag, Barnlag och Mellanlag (måndagar)

29 Terminsstart Vuxna Folkdans Tempo/teknik (måndagar)

30 Terminsstart Herrskapsdansarna (udda veckor tisdagar)

### September

01 Terminsstart Vuxna Folkdans Fortsättningskurs (torsdagar)

04 Funktionärsdag i 26:an

18 Walk of Hope till stöd för Barncancerfonden

27 Styrelsemöte

### Oktober

06 Halvårsmöte kl. 18.30 i 26:an

## November

16 Styrelsemöte

19 Presstopp Snurreboken

22 Terminsavslut Herrskapsdansarna

## December

01 Terminsavslut Vuxna Folkdans & Fortsättningskurs

03 Uppvisning Katrinetorp julmarknad

05 Terminsavslut Knattelag, Barnlag och Mellanlag samt Vuxna Folkdans Tempo/teknik

10-11 Julgranshuggning



## Övrigt

230304 Årsmöte

**Nästa presstopp för Snurreboken är den 19 november 2022!**

Stora och små bidrag kan skickas in efterhand till

[snurreboken@folkdans.nu](mailto:snurreboken@folkdans.nu)