

## ENGELSKA FRÅN STIGTOMTA

<b>Danstyp</b>	
<b>Ursprungsland</b>	
<b>Musik</b>	
<b>Koreografi</b>	
<b>Fattningar</b>	
<b>Steg</b>	Gångsteg, hurresteg
<b>Utgångsställning</b>	Parvis i stor ring

**Tur 1** Sexton steg åt vänster (*mot dansriktningen*), hand i hand

**Tur 2** Parvis vända mot varandra, höger hand i höger  
 Gå i en kedja till nummer fyra där man markerar takten med tre stampningar samt dansar omdansning medsols med hurresteg till reprisens slut.  
 Upprepa kedjan och omdansningen  
 Dansen från början efter behag

*Engelska från Stigtomta (Södermanland) beskriven av Henry Sjöberg i boken "Folkets danser"*

---

## VARIANT AV ENGELSKA FRÅN STIGTOMTA

Gå sexton steg på stor ring  
 Ta ihop fyra och fyra (*kavaljererna följs alltid åt och damerna följs alltid åt*)  
 \* Gå sexton steg medsols  
 Ta kedjan i denna två pars uppställning, kavaljer med damer och tvärtom  
 Kedjan: Gå till nummer fyra och gör tre markeringar och hurraomdansning  
 Upprepa kedjan en gång så att man kommer hem till egen dam igen

Gå sexton steg på småringar och gå sedan ut i en stor ring igen och fortsätt att gå sexton steg medsols på stor ring  
 Gör kedjan till nummer fyra och gör tre markeringar + hurraomdansning  
 Gör kedjan en gång till, damen medsols och kavaljeren motsols hela tiden  
 Gå sedan sexton steg medsols på stor ring och gå sedan ihop i småringar med de kavaljererna som dansade ihop i första turen och fortsätt att gå sexton steg medsols

Fortsätt från \*

*Denna variant av Engelska från Stigtomta dansas bl. a. i Katrineholm som en kul och lite annorlunda variant av dansen  
 Nedskrivnen som jag fått den förmedlad av Christina Åström, Katrineholm / TB*